



Kwenda LIMA

warsztaty

AFRO CONTEMPORARY

18-19 września 2010 r.
Warszawa

Zapraszamy na niepowtarzalne warsztaty z techniki dość rzadko spotykanej w Polsce - **Afro Contemporary** - które poprowadzi **Kwenda LIMA**, niezwykle charyzmatyczny choreograf, instruktor i tancerz tej techniki. Szczegóły poniżej.

Afro Contemporary

Dynamika i rytm tańców z rodziny afro wywodzą się z rytmu, w jakim bije ludzkie serce. Wzbogacone odniesieniami do ziemi i przyrody oraz bogatą symboliką stwarzają niepowtarzalną mieszalinę ruchu i energii, pozostając równocześnie w stałym kontakcie z naturalnym ruchem ludzkiego ciała. Taniec współczesny opiera się na podobnych założeniach.

W zasadzie obie techniki można uznać za tradycyjne, natomiast dość odległe od siebie kulturowo. Dlatego ich połączenie, oparte na wzajemnej muzykalności, oddziaływaniu przepływu energii i odkrywaniu nowych istotnych połączeń w ciele stwarza zupełnie nowe możliwości. W zachwycający i wyjątkowy sposób pozwala uwolnić wibracje, dzięki którym ciało staje się nośnikiem rytmu i przekazu. Do tego muzyka...

poziom średniozaawansowany+

zajęcia dla osób tańczących techniki modern i/lub contemporary

Kwenda LIMA

Kwenda LIMA jest tancerzem i choreografem pochodzącym z Zielonego Przylądka. Jest jednym z bardziej popularnych instruktorów tańców tradycyjnych tego regionu. Jego zajęcia to ogromna dawka emocji w połączeniu z rzetelną pracą nad techniką i wyrazem. Całość tworzy niezwykle, charyzmatyczny styl, w którym poprzez rytm i energię ruch dąży do osiągnięcia równowagi.

Podstawą jego warsztatu jest niezwykle zróżnicowane doświadczenie taneczne, począwszy od tradycyjnych tańców Senegal po techniki współczesne (współpracował m.in. z A. Sidibe choreografem baletu Youssou N'Dour), szkolenia z tańców 5 Rytmów u Gabrielle Roth, aż po taniec towarzyski oraz afro-latino (kizomba). Jest zapraszany jako choreograf do współpracy przy wielu programach i produkcjach tanecznych nawiązujących do tradycyjnych tańców Zielonego Przylądka. Jest zapraszany na warsztaty z różnych technik organizowane w całej Europie: Portugalia, Hiszpania, Francja, Anglia, Polska, Czechy, Dania, Holandia, Włochy i Szwajcaria.

Na co dzień **Kwenda** mieszka i pracuje w Lizbonie. Prowadzi regularne zajęcia z tańca współczesnego, tańców tradycyjnych, afro-latino (kizomba) oraz Kaizen Dance (autorskie zajęcia łączące w sobie elementy afro, jogi, choreoterapii i innych technik). Prowadzi własny zespół tańca współczesnego. Jest choreografem kilku produkcji tanecznych, m.in. "Tchon Di Nha Petu" (Lizbona) oraz "Baxu Nha Tetu" (Londyn i Senegal). Ostatnia produkcja "Nha Corpu Teu Fado" (Lizbona) miała premierę w czerwcu br.

Miejsce: Akademia Tańca Sulewskich, ul. Miedziana 11, Warszawa-Centrum

Termin: 18-19 września (sobota i niedziela), w godz. 17.00 - 18.30

Honorarium do końca sierpnia: 1 zajęcia 60 zł, 2 zajęcia 110 zł
we wrześniu: 1 zajęcia 75 zł, 2 zajęcia 130 zł

Informacje i zapisy: Sławka Golonka, kontakt@jogaitaniec.pl, +48 784 554 335